

# Primeiro Acto

Escola de Musicais e Artes de Palco

## Estúdio de Teatro Musical

### 2017-2018

Alunos

Ah! A Primeiro Acto, conforme o próprio nome indica, não aderiu ao novo acordo ortográfico, portanto, poderás encontrar alguns erros, do ponto de vista do mesmo, neste documento. Do nosso ponto de vista, estamos a escrever em português correcto.

# Índice

1. Conceito e objectivo	4
2. Pontualidade e assiduidade	5
3. Calendário escolar 2017-2018	6
4. Estúdio de Teatro Musical	7
4.1 Formatos	7
4.1.1 Laboratório	7
4.1.2 Estágio	8
4.2 Sistema de faltas	8
5. Descontos e facilidades	9
6. Pagamentos	10
6.1 Tabela de preços	10
6.2 Sistema de pagamentos	11
7. Conclusão	13

# 1. Conceito e objectivo

A Primeiro Acto – Escola de Musicais e Artes de Palco - é uma escola procura fornecer uma formação completa em Teatro Musical a todos os que pretendam desenvolver as suas capacidades nesta área; profissionais, futuros profissionais e amadores. Entende a direcção da Primeiro Acto que o Teatro Musical não é só cantar, dançar e interpretar, mas todo um leque de conhecimentos que deverá abranger o desenvolvimento das habilidades musicais e o conhecimento profundo da história e do contexto sociocultural em que o Teatro Musical se insere. Assim, propomo-nos a formar o corpo para os Musicais, mas também e principalmente, a mente.

O nosso projecto escolar:

- ❖ Visa endereçar uma direcção profissionalizante, não só na questão da formação dos alunos em si, assim como nos recursos que pretende disponibilizar para facilitar a criação desses profissionais.
- ❖ Ajudar os alunos a ingressar no mercado de trabalho, assim como, inclusivamente, criar esse mesmo mercado.
- ❖ Ajudar a criar, desde tenra idade, melhores apreciadores das artes performativas, que poderão vir a dar bons profissionais, boas audiências e, no geral, melhores pessoas.

## 2. Pontualidade e assiduidade

Os períodos horários das aulas da Primeiro Acto começam à hora anunciada e terminam 5 minutos antes da hora marcada como a final. Este tempo servirá como um pequeno intervalo para qualquer necessidade (fisiológica e outras), quando há uma aula marcada a seguir. Não haverá por isso desculpas para atrasos e as aulas começarão à hora marcada sem falta. A assiduidade e a pontualidade são indispensáveis e uma exigência de altíssimo nível no mundo profissional do Teatro Musical. Na Primeiro Acto não somos excepção a esta regra. Ficará ao critério de cada professor a possibilidade de impedir o aluno atrasado de entrar na sala até que haja uma oportunidade de o fazer que não prejudique o fluir da aula e/ou de exercícios.

### 3. Calendário escolar 2017-2018

Datas	Objectivo
14 de Julho	1ª fase de provas de admissão e nivelção
25 de Setembro	2ª fase de provas de admissão e nivelção
28 de Setembro	Reunião de alunos de arranque de ano lectivo
29 de Setembro	Início das aulas – 1º semestre
8 de Dezembro	Início da interrupção de Natal
5 de Janeiro	Reinício das aulas – 1º semestre
Dezembro	Workshop/audições para Estúdios de Teatro Musical
2 de Fevereiro	Início do período de avaliações – 1º semestre
8 de Fevereiro	Último dia de aulas – 1º semestre
<b>10 de Fevereiro</b>	<b>Concertos finais do 1º semestre – classes a solo</b>
<b>11 de Fevereiro</b>	<b>Gala final do 1º semestre – classes de grupo</b>
16 de Fevereiro	Início das aulas – 2º semestre
30 de Março	Início da interrupção da Páscoa
6 de Abril	Reinício das aulas – 2º semestre
2 a 19 de Maio	Período para marcação de aulas de preparação de exames e simulações
22 a 25 de Maio	Período para marcação de exames Trinity College London
19 e 20 de Maio	Simulações de exames
26 e 27 de Maio	<b>Exames internos Primeiro Acto</b>
1 de Junho	Início do período de avaliações internas finais
7 de Junho	Último dia de aulas – 2º semestre
9 de Junho	<b>Concerto final do 2º semestre – classes a solo</b>
10 de Junho	<b>Gala Final Primeiro Acto 2018</b>
2 a 15 de Julho	<b>Apresentações Estúdios de Teatro Musical</b>

# 4. Estúdio de Teatro Musical

Indicado em exclusivo para os mais aptos em cada uma das áreas vocacionais (Canto, Dança e Interpretação), seleccionados através de audição interna e externa, o Estúdio de Teatro Musical pretende desenvolver um trabalho mais aprofundado na construção de personagem e trabalho de Teatro Musical, no sentido da apresentação em público, ao integrar as três vertentes vocacionais numa única disciplina.

## 4.1 Formatos

O Estúdio de Teatro Musical funciona transversalmente a toda a escola e todos os alunos terão acesso a audicionar para qualquer projecto que venha a ser concebido e para os quais estejam habilitados. O Estúdio de Teatro Musical poderá então funcionar, ao longo do ano lectivo, em um ou mais dos seguintes formatos:

### 4.1.1 Laboratório

Com os recursos da escola, forma-se uma companhia através de audição e monta-se um musical com intuito de apresentação semi-profissional. Os critérios de atribuição de papéis terão critérios pedagógicos e profissionais:

- Adequação vocal
- Adequação interpretativa
- Adequação física
- Tipo de papel efectuado em projectos anteriores
- Curso que se frequenta na Primeiro Acto
- Assiduidade (critério primordial)

Este formato funcionará apenas no segundo semestre, tendo o seu início na fase final do primeiro semestre (Dezembro, em geral). O projecto será normalmente uma grande produção, envolvendo uma equipa de produção e técnica considerável e onde o ambiente gerado é o mais aproximado do profissional possível. Todos os integrantes

dos elencos do projecto pagarão o equivalente a uma mensalidade do curso de musicais que frequentam.

Após a apresentação final, o espectáculo será (se possível) levado em digressão, em moldes semi-profissionais.

### 4.1.2 Estágio

Os alunos da escola serão convidados a audicionar para pequenos papéis e/ou ensemble de projectos teatrais e musicais profissionais, com actores profissionais, em ambiente totalmente profissional, de produções Encontro de Sons. Estas participações têm o carácter de estágios não-remunerados.

## 4.2 Sistema de faltas

O número de faltas será determinante e um factor de peso na decisão de atribuição de papéis ou até mesmo de autorização de frequência dos projectos do Estúdio de Teatro Musical.



## 5. Descontos e facilidades

- Desconto de **50%** na mensalidade do **Clube Glee** para todos os alunos do **Curso de Musicais**
- Desconto de **5%** na mensalidade para quem optar por pagamentos semestrais
- Desconto de **10%** na mensalidade para quem optar por pagamentos anuais
- Desconto de **5%** na mensalidade se um membro do agregado familiar for aluno da Primeiro Acto
- Condições especiais (sob consulta) para a frequência de mais do que um curso livre
- Desconto de **30%** em todas as workshops Primeiro Acto para os alunos do **Curso de Musicais**
- **Acesso preferencial** ao Estúdio de Teatro Musical para os alunos do **Curso de Musicais** (mediante pagamento de uma mensalidade extra do Curso de Musicais que frequentam)

# 6. Pagamentos

## 6.1 Tabela de preços

Curso	Inscrição/renovação Mensalidade	Curso	Inscrição/renovação Mensalidade
Curso de Musicais	30,00€ / 9,00€ 150,00€	Curso de Musicais Juvenil	30,00€ / 9,00€ 80,00€
Curso Livre de Canto SOLO	30,00€ / 9,00€ 80,00€	Curso Livre de Canto Juvenil SOLO	30,00€ / 9,00€ 60,00€ (completo)
COMPLETO	100,00€	COMPLETO	40,00€ (só solo)
TOTAL	110,00€		
Curso Livre de Interpretação	30,00€ / 9,00€ 45,00€	Curso Livre de Interpretação Juvenil	30,00€ / 9,00€ 30,00€
Curso Livre de Dança	30,00€ / 9,00€ 45,00€	Curso Livre de Dança Juvenil	30,00€ / 9,00€ 30,00€
Clube Glee	30,00€ / 9,00€ 20,00€	Jovens Artistas	30,00€ / 9,00€ 45,00€
Estúdio de Teatro Musical (alunos CM ou CM Juvenil)	Pagamento único 150,00€ (CM) 80,00€ (CM Juv)	Estúdio de Teatro Musical (externos)	Gratuita 45,00€

**Aula de canto avulso:** 20,00€ (1 hora); 10,00€ (1/2 hora)

**NOTA:** Condições especiais para a frequência de mais do que um curso livre

## 6.2 Sistema de pagamentos

Os Cursos regulares da Primeiro Acto têm uma propina anual que pode ser paga de uma das seguintes formas:

- **Mensalidades:** Em forma de mensalidades, durante os meses que duram as aulas: 9 meses (de Outubro a Junho) de mensalidades completas e um mês (Julho) que se paga pela metade, mês esse cujo valor é dividido a meio e pago em Outubro e em Fevereiro.
- **Prestações:** Em forma de pagamentos prestacionais sem juros, em que a propina é dividida por 12 meses e é paga de Outubro a Setembro
- **Semestral:** Todo um semestre de uma só vez, antecipadamente, tendo direito a 5% de desconto no valor correspondente
- **Anual:** Todo o ano (o total da propina) de uma só vez, antecipadamente, tendo direito a 10% de desconto no valor correspondente

Os alunos dos Cursos de Musicais (adultos ou juvenis) pagarão em Julho uma mensalidade extra caso venham a fazer parte do Estúdio de Teatro Musical.

A tabela de mensalidades, segundo a forma de pagamento escolhida, é então a seguinte:

Método	Propina anual	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set
<b>Musical Baby</b>													
Mensalidades	225,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €			
Prestações	225,00 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €
Semestral	213,76 €	106,88 €				106,88 €							
Annual	202,50 €	202,50 €											
<b>Jovens Artistas</b>													
Mensalidades	427,50 €	56,25 €	45,00 €	45,00 €	45,00 €	56,25 €	45,00 €	45,00 €	45,00 €	45,00 €			
Prestações	427,50 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €
Semestral	406,13 €	203,06 €				203,06 €							
Annual	384,75 €	384,75 €											
<b>Curso de Musicais Juvenil</b>													
Mensalidades	760,00 €	100,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	100,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 € (a)
Prestações	760,00 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €
Semestral	722,00 €	361,00 €				361,00 €							
Annual	684,00 €	684,00 €											
<b>Curso de Musicais</b>													
Mensalidades	1 425,00 €	187,50 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	187,50 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 € (a)
Prestações	1 425,00 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €
Semestral	1 353,75 €	676,88 €				676,88 €							
Annual	1 282,50 €	1 282,50 €											

(a) Mês pago apenas pelos alunos frequentadores dos projectos de ETM

Os pagamentos, segundo os planos de mensalidades ou prestacionais, deverão ser efectuados até ao dia 10, inclusive, do mês a que se referem, em dinheiro ou por transferência bancária para o NIB da escola, que será fornecido aquando da definição do plano de pagamentos. Caso isso não venha a acontecer, os alunos com o pagamento em atraso receberão um e-mail a informar do atraso do pagamento, solicitando a regularização do mesmo. Caso o atraso se prolongue até ao dia 10 do mês seguinte (um mês de atraso), o aluno perderá o acesso às aulas de canto a solo. Caso se venha a prolongar até ao dia 10 seguinte (dois meses em atraso) o aluno perderá o acesso às aulas de grupo também, até à total regularização do valor em atraso.

## 7. Conclusão

A direcção da Primeiro Acto deseja a todos os seus alunos e professores um excelente ano lectivo e disponibiliza-se para ajudar em qualquer eventualidade ou necessidade.