

Primeiro Acto

Escola de Musicais e Artes de Palco

Estúdio de Teatro Musical

2018-2019

Alunos

Ah! A Primeiro Acto, conforme o próprio nome indica, não aderiu ao novo acordo ortográfico, portanto, poderás encontrar alguns erros, do ponto de vista do mesmo, neste documento. Do nosso ponto de vista, estamos a escrever em português correcto.

Índice

1. Conceito e objectivo	4
2. Pontualidade e assiduidade	5
3a. Calendário escolar 2018-2019	6
3b. Feriados 2018-2019	7
4. Estúdio de Teatro Musical	8
4.1 Formatos	8
4.1.1 Laboratório	8
4.1.2 Estágio	9
4.2 Sistema de faltas	9
5. Descontos e facilidades	10
6. Pagamentos	11
6.1 Tabela de preços	11
6.2 Sistema de pagamentos	12
7. Conclusão	14

1. Conceito e objectivo

A Primeiro Acto – Escola de Musicais e Artes de Palco - é uma escola procura fornecer uma formação completa em Teatro Musical a todos os que pretendam desenvolver as suas capacidades nesta área; profissionais, futuros profissionais e amadores. Entende a direcção da Primeiro Acto que o Teatro Musical não é só cantar, dançar e interpretar, mas todo um leque de conhecimentos que deverá abranger o desenvolvimento das habilidades musicais e o conhecimento profundo da história e do contexto sociocultural em que o Teatro Musical se insere. Assim, propomo-nos a formar o corpo para os Musicais, mas também e principalmente, a mente.

O nosso projecto escolar:

- ❖ Visa endereçar uma direcção profissionalizante, não só na questão da formação dos alunos em si, assim como nos recursos que pretende disponibilizar para facilitar a criação desses profissionais.
- ❖ Ajudar os alunos a ingressar no mercado de trabalho, assim como, inclusivamente, criar esse mesmo mercado.
- ❖ Ajudar a criar, desde tenra idade, melhores apreciadores das artes performativas, que poderão vir a dar bons profissionais, boas audiências e, no geral, melhores pessoas.

2. Pontualidade e assiduidade

Os períodos horários das aulas da Primeiro Acto começam 5 minutos depois da hora anunciada e terminam 5 minutos antes da hora marcada como a final. Este tempo servirá como um pequeno intervalo para qualquer necessidade (fisiológica e outras), tanto para professores como para alunos, quando há uma aula marcada a seguir. Não haverá por isso desculpas para atrasos e as aulas começarão à hora marcada sem falta. A assiduidade e a pontualidade são indispensáveis e uma exigência de altíssimo nível no mundo profissional do Teatro Musical. Na Primeiro Acto não somos excepção a esta regra. Ficará ao critério de cada professor a possibilidade de impedir o aluno atrasado de entrar na sala até que haja uma oportunidade de o fazer que não prejudique o fluir da aula e/ou de exercícios.

3a. Calendário escolar 2018-2019

Datas	Objectivo
10 de Julho	1ª fase de provas de admissão e nivelção
24 de Setembro	2ª fase de provas de admissão e nivelção
27 de Setembro	Reunião de alunos de arranque de ano lectivo
28 de Setembro	Início das aulas – 1º semestre
7 de Dezembro	Início da interrupção de Natal
4 de Janeiro	Reinício das aulas – 1º semestre
Dezembro/Janeiro	Workshop/audições para Estúdio de Teatro Musical
1 de Fevereiro	Início do período de avaliações – 1º semestre
7 de Fevereiro	Último dia de aulas – 1º semestre
9 de Fevereiro	Concertos finais do 1º semestre – classes a solo
10 de Fevereiro	Gala final do 1º semestre – classes de grupo
15 de Fevereiro	Início das aulas – 2º semestre
19 de Abril	Início da interrupção da Páscoa
26 de Abril	Reinício das aulas – 2º semestre
1 a 24 de Maio	Período para marcação de aulas de preparação de exames
20 a 24 de Maio	Período para marcação de exames Trinity College London
18 e 19 de Maio	Simulações de exames
25 e 26 de Maio	Exames internos Primeiro Acto
31 de Maio	Início do período de avaliações internas finais
6 de Junho	Último dia de aulas – 2º semestre
8 de Junho	Concertos finais do 2º semestre – classes a solo
9 de Junho	Gala Final Primeiro Acto 2018
27 de Junho a 7 de Julho	Apresentações Estúdio de Teatro Musical

3b. Feriados 2018-2019

As aulas da Primeiro Acto interrompem, como habitual, aos dias feriados. As aulas de grupo que calham em feriado não são repostas, mas as de canto a solo sim. Os dias feriados que impactarão com as aulas dos Cursos da Primeiro Acto são:

Datas	Dia de semana	Feriado
5 de Outubro	Sexta-feira	Implantação da República
1 de Novembro	Quinta-feira	Dia de Todos os Santos
1 de Dezembro	Sábado	Restauração da Independência
5 de Março	Terça-feira	Carnaval
1 de Maio	Quarta-feira	Dia do Trabalhador

4. Estúdio de Teatro Musical

Indicado em exclusivo para os mais aptos em cada uma das áreas vocacionais (Canto, Dança e Interpretação), seleccionados através de audição interna e externa, o Estúdio de Teatro Musical pretende desenvolver um trabalho mais aprofundado na construção de personagem e trabalho de Teatro Musical, no sentido da apresentação em público, ao integrar as três vertentes vocacionais numa única disciplina.

4.1 Formatos

O Estúdio de Teatro Musical funciona transversalmente a toda a escola e todos os alunos terão acesso a audicionar para qualquer projecto que venha a ser concebido e para os quais estejam habilitados. O Estúdio de Teatro Musical poderá então funcionar, ao longo do ano lectivo, em um ou mais dos seguintes formatos:

4.1.1 Laboratório

Com os recursos da escola, forma-se uma companhia através de audição e monta-se um musical com intuito de apresentação semi-profissional. Os critérios de atribuição de papéis terão critérios pedagógicos e profissionais:

- Adequação vocal
- Adequação interpretativa
- Adequação física
- Tipo de papel efectuado em projectos anteriores
- Curso que se frequenta na Primeiro Acto
- Assiduidade (critério primordial)

Este formato funcionará apenas no segundo semestre, tendo o seu início na fase final do primeiro semestre (Dezembro, em geral). O projecto será normalmente uma grande produção, envolvendo uma equipa de produção e técnica considerável e onde o ambiente gerado é o mais aproximado do profissional possível.

Após a apresentação final, o espectáculo será (se possível) levado em digressão, em moldes semi-profissionais.

4.1.2 Estágio

Os alunos da escola serão convidados a audicionar para pequenos papéis e/ou ensemble de projectos teatrais e musicais profissionais, com actores profissionais, em ambiente totalmente profissional, de produções Encontro de Sons ou de outras produtoras. Estas participações têm o carácter de estágios não-remunerados.

4.2 Sistema de faltas

O número de faltas será determinante e um factor de peso na decisão de atribuição de papéis ou até mesmo de autorização de frequência dos projectos do Estúdio de Teatro Musical.

5. Descontos e facilidades

- Desconto de **5%** na mensalidade para quem optar por pagamentos semestrais
- Desconto de **10%** na mensalidade para quem optar por pagamentos anuais
- Desconto de **5%** na mensalidade se um membro do agregado familiar for aluno da Primeiro Acto
- Condições especiais (sob consulta) para a frequência de mais do que um curso livre
- Desconto de **30%** em todas as workshops Primeiro Acto para os alunos do **Curso de Musicais**
- **Acesso preferencial** ao Estúdio de Teatro Musical para os alunos do **Curso de Musicais** (mediante pagamento de uma mensalidade extra do Curso de Musicais que frequentam)

6. Pagamentos

6.1 Tabela de preços

Curso	Inscrição/renovação Mensalidade	Curso	Inscrição/renovação Mensalidade
Curso de Musicais	30,00€ / 9,00€ 150,00€	Curso de Musicais Juvenil	30,00€ / 9,00€ 80,00€
Curso Livre de Canto SOLO	30,00€ / 9,00€ 80,00€	Curso Livre de Canto Juvenil SOLO	30,00€ / 9,00€ 60,00€ (completo)
COMPLETO	100,00€	COMPLETO	40,00€ (só solo)
TOTAL	110,00€		
Curso Livre de Interpretação	30,00€ / 9,00€ 45,00€	Curso Livre de Interpretação Juvenil	30,00€ / 9,00€ 30,00€
Curso Livre de Dança	30,00€ / 9,00€ 45,00€	Curso Livre de Dança Juvenil	30,00€ / 9,00€ 30,00€
Clube Glee	30,00€ / 9,00€ 20,00€	Jovens Artistas	30,00€ / 9,00€ 45,00€
Estúdio de Teatro Musical (alunos CM ou CM Juvenil)	Pagamento único 150,00€ (CM) 80,00€ (CM Juv)	Estúdio de Teatro Musical (externos)	Gratuita 45,00€

Aula de canto avulso: 20,00€ (1 hora); 10,00€ (1/2 hora)

NOTA: Condições especiais para a frequência de mais do que um curso livre

6.2 Sistema de pagamentos

Os Cursos regulares da Primeiro Acto têm uma propina anual que pode ser paga de uma das seguintes formas:

- **Mensalidades:** Em forma de mensalidades, durante os meses que duram as aulas: 9 meses (de Outubro a Junho) de mensalidades completas e um mês (Julho) que se paga pela metade, mês esse cujo valor é dividido a meio e pago em Outubro e em Fevereiro.
- **Prestações:** Em forma de pagamentos prestacionais sem juros, em que a propina é dividida por 12 meses e é paga de Outubro a Setembro
- **Semestral:** Todo um semestre de uma só vez, antecipadamente, tendo direito a 5% de desconto no valor correspondente
- **Anual:** Todo o ano (o total da propina) de uma só vez, antecipadamente, tendo direito a 10% de desconto no valor correspondente

Os alunos dos Cursos de Musicais (adultos ou juvenis) pagarão em Julho uma mensalidade extra caso venham a fazer parte do Estúdio de Teatro Musical.

A tabela de mensalidades, segundo a forma de pagamento escolhida, é então a seguinte:

Método	Propina anual	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set
Musical Baby													
Mensalidades	225,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €	25,00 €			
Prestações	225,00 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €	18,75 €
Semestral	213,76 €	106,88 €				106,88 €							
Annual	202,50 €	202,50 €											
Jovens Artistas													
Mensalidades	427,50 €	56,25 €	45,00 €	45,00 €	45,00 €	56,25 €	45,00 €	45,00 €	45,00 €	45,00 €			
Prestações	427,50 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €	35,63 €
Semestral	406,13 €	203,06 €				203,06 €							
Annual	384,75 €	384,75 €											
Curso de Musicais Juvenil													
Mensalidades	760,00 €	100,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	100,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 €	80,00 € (a)
Prestações	760,00 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €	63,33 €
Semestral	722,00 €	361,00 €				361,00 €							
Annual	684,00 €	684,00 €											
Curso de Musicais													
Mensalidades	1 425,00 €	187,50 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	187,50 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 € (a)
Prestações	1 425,00 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €	118,75 €
Semestral	1 353,75 €	676,88 €				676,88 €							
Annual	1 282,50 €	1 282,50 €											

(a) Mês pago apenas pelos alunos frequentadores dos projectos de ETM

Os pagamentos, segundo os planos de mensalidades ou prestacionais, deverão ser efectuados até ao dia 10, inclusive, do mês a que se referem, em dinheiro ou por transferência bancária para o NIB da escola, que será fornecido aquando da definição do plano de pagamentos. Caso isso não venha a acontecer, os alunos com o pagamento em atraso receberão um e-mail a informar do atraso do pagamento, solicitando a regularização do mesmo. Caso o atraso se prolongue até ao dia 10 do mês seguinte (um mês de atraso), o aluno perderá o acesso às aulas de canto a solo. Caso se venha a prolongar até ao dia 10 seguinte (dois meses em atraso) o aluno perderá o acesso às aulas de grupo também, até à total regularização do valor em atraso.

7. Conclusão

A direcção da Primeiro Acto deseja a todos os seus alunos e professores um excelente ano lectivo e disponibiliza-se para ajudar em qualquer eventualidade ou necessidade.